

La guerra coi sottomarini nelle acque britanniche

IL BOMBARDAMENTO DI ANTIVARI - LA VERTENZA TURCO-ELLENICA

La risposta della Germania

alla nota degli Stati Uniti

WASHINGTON, 16. — L'ambasciatore della Germania, Bernstorff, presentò una nota ufficiale dicente che la Germania è pronta a considerare la possibilità di abbandonare le sue intenzioni di attaccare le navi mercantili inglesi, se l'Inghilterra cessa dai suoi sforzi per impedire il trasporto dei viveri per la popolazione civile della Germania. (Stef.)

Ingiurioso sospetto elevato contro gli inglesi

AMBURGO, 16. — (Ufficiale) Nei circoli degli armatori tedeschi si ritiene, vista l'abitudine e l'interesse dell'Inghilterra nel provocare conflitti tra la Germania ed i paesi neutri, che non è impossibile, per giungere a tale scopo, che uno o più vapori neutri vengano intenzionalmente affondati da sottomarini inglesi. Negli stessi circoli si sa anche che l'Inghilterra possiede una grande quantità di mine speciali contro i sottomarini tedeschi. (Stef.)

Un nuovo bombardamento di Antivari

CETTIGNE, 15. — Stamane due torpediniere e un cacciatorpediniere austro-ungarici penetrarono nel porto di Antivari e bombardarono i magazzini della compagnia che si trovavano le merci sbarcate dalla flotta francese, producendo lievi danni. Un veliero nazionale ebbe un albero troncato. Nessuna vittima. (Stefani)

Il generale Pau in viaggio per la Russia

ATENE, 16. — Il generale Pau, che si reca in Russia giunse a bordo di un cacciatorpediniere francese. Il ministro della Francia offrì, in suo onore, un pranzo, a cui assistevano Venizelos, ed i rappresentanti della Triplice Intesa. (Stefani)

Nel Belgio e in Francia

Quelli d'artiglieria

PARIGI, 15. — Il comunicato ufficiale delle ore 23 dice: « Si segnalano soltanto qualche fortunata azione della nostra artiglieria presso Poel Cappelle a nord-est di Ypres; una batteria nemica, è stata ridotta al silenzio. Le trincee tedesche a Beaurains a sud di Arras sono state distrutte. Nei dintorni di Soissons e nella regione di Perthes, le opere e gli aggruppamenti dei nemici sono stati efficacemente bombardati ». (Stef.)

La grande opera finanziaria spiegata ieri da Lloyd George

LONDRA, 16. — Camera dei Comuni Lloyd George, cancelliere degli scacchi, ha dato informazioni sugli accordi intervenuti fra i ministri degli Stati alleati responsabili dei gravi impegni per la guerra, che è la più costosa della storia. Invece le spese degli alleati fino al 31 dicembre prossimo si elevaranno a quasi 2000.000.000 di sterline ed è l'Inghilterra che spende ben più dei suoi alleati, a causa del carattere mondiale della guerra, della creazione di nuovi eserciti, del trasporto di truppe da ogni parte del mondo. Ogni alleato deve mettere le sue risorse nel fondo comune. L'oratore scartò l'idea di un prestito internazionale misto, che avrebbe seminato il baccino in tutte le borse. Soggiunse che fu deciso che ciascun paese trarrà il danaro dai suoi propri territori, ma che vi sarà anche un prestito misto per coprire le anticipazioni fatte o da farsi ai piccoli Stati alleati.

Lloyd George aggiunge: « Se le nostre risorse non discenderanno ad un dato limite, le Banche di Francia e di Russia verrebbero in nostro soccorso. La Russia faciliterebbe l'esportazione dei prodotti necessari ai paesi alleati ».

La flotta inglese ha trasportato

un milione di uomini senza perdita di vite

Per il blocco contro la Germania

Churchill, primo Lord dell'Ammiragliato, dichiarò che vi era ampia provvisione di carbon fossile e di munizioni per la flotta. Abbiamo potuto trovare equipaggi per tutte le navi della marina, come pure per le navi mercantili ausiliarie ed aeroplani navali. Dopo sei mesi di guerra, con tutte le difficoltà in vista, abbiamo diritto di essere fieri dei risultati delle nostre perdite totali che sono soltanto di 63 navi.

La flotta ha trasportato un milione

di uomini sul mare compresi i forti e le

truppe francesi e belghe, senza

perdite di vite.

Churchill dichiarò che misure addizionali si prenderanno dagli alleati per impedire la importazione dei viveri ed evitare alle navi neutre di commerciare indirettamente con la Germania. Ora giunse il momento di ritornare su queste concessioni. Il Governo farà ulteriore dichiarazione in proposito. Quanto ai governi alleati, essi si propongono di esercitare in piena forza la pressione navale sul nemico.

Londra, 16. — (Camera dei Comuni).

Il sottosegretario agli Esteri Principe Rosebery, rispondendo ad analoghe interrogazioni, dichiarò che il governo britannico concluso accordi col governo tedesco per la liberazione dei sudditi britannici borghesi e reciprocamente dei sudditi tedeschi di età superiore ai 55 anni.

Il contegno risoluto della Grecia

Incurra la Turchia a "mollare",

malgrado gli eroici consigli dei generali tedeschi

ATENE, 16. — Sabato scorso il ministro della Grecia discusse col gran visir i particolari per l'esecuzione delle soddisfazioni reclamate dalla Grecia. Il gran visir annunciò alla una del mattino che la Porta accettava di accordare le soddisfazioni, ma siccome chiedeva un nuovo termine e il ministro della Grecia aveva fissato precedentemente il termine di 24 ore, il ministro non poteva accettare una proroga e lasciò Costantinopoli ieri. La partenza non esclude la possibilità di una soluzione amichevole dell'incidente se la Porta si affrettava ad eseguire le misure di soddisfazione che volte promesse verbalmente e per iscritto. (Stefani)

Parlamento e Paese

Vi è nel Paese una eccezionale ma

spiegabilissima tensione di spirito,

per cui, ognuno, svegliandosi al mattino,

corra avidamente nel giornale

la notizia o almeno l'indizio dell'atteg-

giamento che dovrà assumere l'Italia.

Diciamo « che dovrà », poiché nes-

suno può credere che in un cimento di

così grande importanza, per cui po-

tebbe mettersi in gioco la fortuna

dell'Italia, possano valere pre-

concetti di tendenze apodittiche

e possano prefissarsi come as-

solute le decisioni che avvenimenti

su cui è affatto estranea la nostra

volontà, debbono necessariamente

tenere impraesitabile fino all'ultimo istan-

te. E la notizia è l'indizio tartarano.

Non rammarichiamoci, perché o-

gni ritardo ci rafforza; e soprattutto

facciamo tutti serenamente il com-

piuto nostro, che è quello di rimane-

re saldi nella coscienza di italiani e di

non turbare con impazienze incompe-

te ed irresponsabili, o, peggio, con

debollezze ammantate di prudenza di-

plomatica, la decisione suprema. Te-

niamo per ferma una gran verità: che

ciò nessuno, in Italia, per quanto al-

to ufficio sopra, potrebbe oggi dire

quando e come la pressione dell'Ita-

lia dovrà svolgersi; tutto l'acume de-

gli uomini di governo deve eviden-

temente limitarsi a porre dei problemi,

di cui la soluzione potrà, nella forma

o nel tempo, variare secondo lo svol-

gersi degli avvenimenti; e tutta l'a-

bilità dei governanti dovrà esplicarsi

nel giungere esattamente a tempo.

Ma appunto perché questa decisio-

ne è ardua e può richiedere agli ita-

liani i maggiori sacrifici per la mag-

giore dignità della patria, si impone

a tutti un sereno apprezzamento della

Una dimostrazione liberale a Napoli

Il discorso dell'on. Grippo

NAPOLI, 16. — Iersera alle ore 20

all'Hotel Londres vi fu il banchetto

di 200 coperti offerto dall'Associazione

Monarchica liberale al suo presi-

dente onorario, ministro Grippo. Il

vasto salone era addobbato con fiori

e piante monumentali: alla tavola di

onore presero posto l'on. Grippo, l'on.

Rosadi, il prefetto, il deputato

Arlotta presidente onorario dell'Asso-

ciatione monarchica, il presidente

dell'Associazione senatore Benedetto

Croce, il vice-presidente sen. Spirito,

il prof. Torraca, il comm. Geremia

Pollio, l'on. Gustavo Semmola segre-

giario generale, i senatori del Carretto,

Masci, principe di Sirignano e de Pie-

tra, gli on. Dentice, Gregorini, Cicca-

relli, comm. Emanuele Rocco, com-

mand. Compagnoni, procuratore ge-

nerale, l'on. Gualtieri, ecc. ecc.

Tra le adesioni pervenute vi è quel-

la dell'on. Salandra che inviò il se-

guente telegramma al presidente del-

l'Associazione, sen. Croce:

« Mi associo di tutto cuore alle o-

razioni che codesta associazione mo-

narca libera rende al suo presi-

dente onorario Pasquale Grippo, a

chi mi legano vincoli di antica affe-

ctuosità amicizia. Pregho la S. V. a ren-

dersi interprete dei sentimenti miei

verso l'illustre uomo. » Salandra ».

Pervennero anche le adesioni dei

ministri Sonnino e Carcano; del sotto-

segretario di Stato Visocchi, del sot-

tosegretario Chianetti, dell'ammira-

glio Viale, del sen. Pessenti, del grup-

po liberale della Camera. Allo cham-

pagno parlò il prof. Torraca, portan-

do all'on. Grippo, il saluto dell'Asso-

ciatione Monarchica liberale. Duran-

te il discorso del prof. Torraca furo-

no fatte vive acclamazioni all'on. Sa-

landra e all'on. Grippo.

L'on. Grippo, rispondendo al prof.

Torraca disse: « Il Governo si rende

conto delle responsabilità gravissime

incombenti nell'attuale momento e

fida nella concordia del paese e del

Parlamento. Le distinzioni di partito

e di classe debbono ora sparire. La

spontanea manifestazione di stase-

ra di grande conforto e incoraggia-

mento al Governo ».

Proseguì poi trattando dei proble-

mi dell'istruzione e conclude brin-

dando all'avvenire della patria. Alla

fine del discorso dell'on. Grippo fu

fatta una calorosa ovazione al Re ed alla

patria.

Durante il banchetto regnò la mas-

sima cordialità fra gli invitati.

Gli on. Rosadi ed Arlotta pronun-

ciarono brindisi elogiando le pre-

clare qualità intellettuali e morali del

l'on. Grippo e ispirandosi ad alti sen-

si di patriottismo. » (Stefani)

si di patriottismo. » (Stefani)

Intorno alla crisi del carbone

Come il Governo si adopera a fronteggiarla

Genova e Savona

ANCORARE in qualche base vicina, ma

il direttore del Consorzio non hanno

creduto fino ad ora di prendere alcu-

na misura in questo senso.

La flotta di Savona

Il porto di Savona è dotato di una

flotta la quale permette di condurre

le merci con la massima facilità dal

piroscafo che si calano nelle acque

della rada alla pianura che si stende

al di là dell'appendice e possiede u-

na fitta rete di linee ferroviarie; dal

bastimenti i prodotti vengono carica-

ti su chiatte, le chiatte sono con mezzi

meccanici innalzate rovesciate in va-

goncini vuoti; i vagoncini carichi pa-

rono appesi ad un sistema di cavi e

valicano al monte per depositare la

merce nei carri delle ferrovie: la

flotta ha una lunghezza di circa 20

chilometri. Ebbene oggi questo ma-

gnifico organismo funziona soltanto

per un quarto della sua efficienza, e

per gli altri tre quarti resta inope-

ro: se fosse utilizzato in tutta la

sua piezzola potrebbe produrre un

lavoro di gran lunga maggiore nel

porto di Savona e quindi sfoltire la

misura notevole il porto di Genova.

Perché mancano

le merci ferroviarie

A noi pare che per sfoltire l'impo-

rtore si debba tentare qualche cosa

d'altrò: per esempio rendere più in-

tenso e più agevole il movimento dei

carri ferroviari destinati alla metro-

poli della Liguria. A questo ultimo

giungiamo per altro a convincere

l'Ente consorzio di un fatto importante:

non si può in questo tempo dispor-

di tutta la dotazione di vagoni; po-

ché, per una opportuna misura di

preparazione militare, si stanno ap-

prontando nel migliore modo tutti i

carri delle nostre ferrovie, sicché un

numero notevole di essi si trova di

continuo sottratti ai bisogni del tra-

ffico per essere destinati alle officine,

onde venir riveduti, se occorre, ri-

parato.

« Ci sembra inoltre che la deficiente

organizzazione tecnica e commercia-

le dei porti liguretti, all'interno di

quelli liguri, potrebbe limitare anche

di molto, ma non certo annullare del

tutto il beneficio che si otterrebbe col

la riduzione delle tariffe ferroviarie

da questi scali ai mercati di consumo

in modo da non superare o anche di

diminuire il costo oneroso della per-

tenza da Genova e da Savona: alcuni

vapori potrebbero cominciare a tro-

varsi da Savona prima del 30 e 40, an-

che 50 giorni che allora debbono aspe-

ttare in Liguria, insistiamo pertanto

nell'idea già espressa in proposito.

D'altra parte a diminuire di qual-

che lire la tonnellata il prezzo del

L'interpellanza Ostuzzi sul dazio forese

Ostuzzi lamenta che si siano usate angustie contro alcuni negozianti che non vollero rinnovare l'abbonamento. Colotti, assessore, risponde che le angustie partirono da un piccolo gruppo, che attraversò altri colleghi. Molti negozianti però ritirarono la disdetta. Dice che l'interpellante obbedisce a ragioni elettorali.

Bilancio 1915

Con brevi osservazioni vengono approvate in seconda lettura le spese facoltative per il bilancio preventivo del 1915.

Altre ratifiche

Senza discussione si approvano alcune deliberazioni prese dalla giunta in sostituzione del Consiglio.

Patronato scolastico e Borsa di studio Marangoni

Durante la discussione sullo Statuto del Patronato Scolastico, il cons. Cristofori (ex assessore della P. I.) rispondendo ad alcune osservazioni di Casale, spiega che nella formazione dello statuto sono stati esclusi i sussidi non sussidiati dal Comune per lasciare agli stessi una certa autonomia.

Ufficio collocamento e altri oggetti

Il Consiglio approva di portare da tre a cinque i membri della Commissione di vigilanza dell'ufficio di collocamento.

Tramvia elettrica

Dopo discussione l'oggetto viene rimandato ad altra seduta.

Altri oggetti

Si approva di sistemare il nuovo posto di vice - ragioniere del Comune: di ampliare e sistemare la pubblica illuminazione nel suburbio di prolungare la tubatura dell'acquedotto nelle vie Buttrio, Valerio e Montebello.

Il ricorso per le Borse di studio Bartolini

La questione viene ampiamente discussa e quindi sono approvate le proposte della Giunta.

Ultime approvazioni

Tutti gli altri oggetti posti all'ordine del giorno vengono approvati, ad eccezione dell'oggetto 6: "Proposta di acquisto di terreno da don Eugenio Bianchini per retifica di Via della Vigna" che viene rimandata.

La nomina dell'ispettore del macello

In seduta segreta il dottor Umberto Solari, viene nominato veterinario ispettore del pubblico macello con 24 voti su 26 votanti.

Per i danneggiati dal terremoto

Obbligazioni incassate dalla Banca d'Italia: lire 336.26 - Ufficiali 2.0 reggim. Fanteria S. Vito 67 - La "Patria" dei Friuli (3.0 versamento) lire 509.38 - Ufficiali e truppa 2.0 reggim. Fanteria Udine lire 324.95 - Ufficiali e truppa del 2.0 reggim. Fanteria Palmanova lire 193.35 - Totale lire 1539.94 - Precedenti lire 1572.81 - Totale generale lire 1735.75

Il carnevale è morto?

Dall'ultimo "Corriere settimanale" di Giulio Piccini, (Jaro) il simpatico geniale cronista della "Nazione" spensierosi ieri fra il compianto della stampa italiana, togliamo questo brano:

Molti si lamentano che il carnevale manca di brio quando abbandona la commedia move, in tutta Italia, e di commedia quasi tutti. Oggi quasi tutti i commedianti vogliono insegnare qualche cosa. Perché non insegnano l'aria di non annoiarsi?

Sarebbe epico assai più dar certi lavori per la prima volta, in carnevale. Si sa che è una stagione di penitenza. Negli ultimi giorni di carnevale non dovrebbero esser permessi certi attentati alla pubblica fedeltà. E' vero che il pubblico sa difendersi. E l'annuncio di nuovi lavori sembra ormai quasi sempre un avvertimento a non entrare in questo, o quel teatro. E l'avvertimento è seguito.

Si scrivono oggi troppe commedie, troppi drammi. Fra poco non si sarà nella bella pensuola un individuo che non abbia provato la "dolce voluttà" di farsi fischiare.

Chiusure scombincheria un abito: lo vuol subito portare alla ribalta. E non si risparmiano umiliazioni, raccomandazioni, esortazioni di ogni genere per arrivare a tale risultato. Oltretutto, quelli che, per caso, lo ascoltano, ogni dramma, ogni commedia ha i suoi martiri in prosopopea. Ci sono pur dei compensi. Alcuni esecutori, anche d'infimo ordine, sono segnalati come "illustri" e come "imprescindibili" da coloro che offrono a essi, in giorni più o meno diffusi, elogi elevati al 40.000 grado sopra zero (cioè sopra il cervello degli stessi compocomici). La vanità umana è un campo di più facile a sfruttare. Ma non ci diamo troppo alla disperazione. Ci sono nel mondo vari mezzi per consolarsi anche della abbondanza sberleffiante di lavori drammatici.

Davanti agli esecutori, se ci fosse un concesso: non abbiate tanta fretta di produrre i vostri lavori: cominciate col dormirci sopra.

Tale quale come fa il pubblico poi. E molti, infatti, si lamentano che il carnevale lanterno: assicurano che si può dire morto.

E le ragioni? Gli ultimi giorni di carnevale erano una istituzione per incoraggiare, favorire quella disposizione che abbiamo tutti, a far delle cose, senza giudizio. Si autorizzava a perdere il giudizio: durante tre, quattro, cinque giorni. Ma ora il patibolo è stato alzato. Chi si contenta di non mostrare giudizio soltanto per pochi giorni? Si contriva il viso per far delle sciocchezze senza essere censurati. Ora chi è che si vergogna di fare di cose sciocchezze? E' carnevale tutto l'anno.

Ed è inutile oggi mascherarsi per rimanere sconosciuti ai più: gli altri, bastano le maschere della doppiezza, della ipocrisia, degli interessi, più sordidi. Ormai la maschera è superflua. Nessuno si vergogna più.

Ad un giornalista che si preparava ad andare ad un'azione, qualcuno diceva: "Non vuoi essere riconosciuto? Mascherati da verità".

E non è sempre nel mondo qualche cosa che si carniscalesco, qualche cosa che, ammucchiato, si rivela la gente comica della buona natura umana. Ci sarebbe da scrivere un articolo libretto intitolato: "Le persone che si incontrano".

Ho incontrato ieri uno di quegli individui, soverchiamente espansivi, che hanno il bisogno irresistibile di raccontarti tutto quello che sanno, e che sono.

Ecco il dialogo: "Ma com'è? No. Eppure l'ho visto in qualche luogo. A volte è stato. Ho abitato in una casa vicina alla sua e mi deve aver sentito suonare il flauto specialmente di notte". Ah, sì. Si figurì: no, tre figurelle. Una è il colosso, l'altro è bene, il trapezio. (Sto martirio fa l'uomo volente). Immagino i dialoghi, con tanto di uomo e una donna, sossopoli coi piedi al soffitto. Si parlano per aria. Non conosco il marito della mia figliuola? Può darsi lo conosca: ha una voglia di frangere verso l'occhio destro. Non ricordo. Altre due

Da CIVIDALE Dell'annegato - Condoglianze - Ultimo di Carnovale - Distribuzione dei premi - Il primo di Quaresima

Ci scrivono 15 (n): L'annegato levato ieri dalle acque del Natisone nei pressi del gorgo della Lusa, venne identificato per Manzoni Giuseppe di anni 45 di Locchi, comune di Rodda.

Ieri sera, verso le ore 22, il Manzoni fu veduto nella frazione di Azziada. Fu darsi che, volendo rincarare, o trovandosi in stato di ubriachezza, sia precipitato nel fiume o dalla corrente trasportato nel sito ove venne pescato.

L'Autorità Giudiziaria, dopo le constatazioni di legge, ha disposto per il seppellimento del cadavere.

Al prof. D. G. Pascoli, che oggi ha perduto l'annatissima suo padre, un uomo benemerito, tutto lavoro, giungono le nostre sentite condoglianze.

Ricordiamo che questa sera in teatro, per chiudere bene la stagione carnevalesca, avrà luogo una grande veglia con maschere.

E poi, riposo. La Cattedra Ambulante di Agricoltura, per il Comitato Agrario ha diramato la seguente circolare:

Egregio signore, Mi prelo rendere noto alla S. V. che il giorno 21 febbraio corrente, alle ore 10.30 ant., nei locali delle Scuole Elementari di Cividale, avrà luogo la distribuzione dei premi ottenuti alla Mostra Bovina del 5 settembre u. s.

In tale occasione il dottor Mario Muratori ispettore zootechnico per la Provincia di Udine, terrà una conferenza sull'allevamento del bestiame.

Pregho vivamente tutti gli interessati di non mancare, anche perché è nostro vivo desiderio di distribuire, per regolarità di amministrazione, la detta premio a tutti i presentati le congratulazioni e a premi in denaro che hanno conseguito.

Con la massima considerazione. Il presidente del Comitato V. NUSSI

Il titolare Dott. P. FELETIG

Da S. PIETRO al Natisone. Il problema della strada nazionale. Una interrogazione dell'on. Morpurgo

Ci scrivono 16 (n): In seguito alle recenti vibrato proteste di questa amministrazione comunale contro le pessime condizioni della strada nazionale Cividale-Pulfero, pare che finalmente qualche cosa si voglia fare e sul serio. Domenica scorsa - merco i buoni uffici dell'ill. Sig. Prefetto di Udine - fu concluso in Municipio un accordo con l'Impresa per il trasporto della marna, grazie al quale viene assicurata al Comune una conveniente e decorosa manutenzione della traversa di S. Pietro o del tronco che fa capo a Sorrento.

Vi furono pure dei colloqui fra un rappresentante del Municipio, il regio Prefetto e il Genio Civile, per quanto riguarda la manutenzione spettante al R. Governo. Vista la difficoltà di una soddisfacente e rapida soluzione della questione, l'on. Morpurgo - sempre sollecito degli interessi dei nostri paesi, venendo incontro al desiderio espresso dall'Amministrazione comunale, ha presentato al Ministero dei lavori pubblici la seguente interrogazione, che svolgerà, alla prossima apertura della Camera:

"Il sottoscritto interroga l'on. Ministro dei Lavori Pubblici per sapere se e quando intenda far tornare all'ufficio del Genio Civile in Udine i mezzi necessari a rimettere e mantenere in condizioni normali la strada nazionale Cividale-Pulfero, la quale, da parecchio tempo, è divenuta impraticabile".

Una bella manifestazione patriottica

Con sommo piacere rileviamo che la Senola Normale femminile e l'Annesso Convitto furono iscritti fra i soci perpetui della "Dante Alighieri" per opera del cav. uff. dott. Gemina Cucavaz, in occasione della commemorazione del terzo anniversario della morte della compianta sua consorte.

Da LATISANA Doni ai nostri soldati

Ci scrivono 16 (n): Pertinentero dalla signora e signorine modenese, con gentile pensiero, alla compagnia del 42.0 fuellieri qui in distaccoamento, molti berretti, calzoncini e sciarpe di lana.

Da TARCENTO Una dichiarazione di sette preti dei dintorni di Robedischio

Preghiamo signor Direttore del "Giornale di Udine". Nel N. 34 in data 2 febbraio 1915 del suo pregiato giornale si legge una corrispondenza da Tarcento che loda l'onore dei sottoscritti sacerdoti che si trovano per variazioni d'ufficio in paesi confinanti con Robedischio. Nell'articolo si accenna ad un sacerdote il quale "su larga scala abbia fornito le popolazioni limitate con contrabbando di farine sotto lo specioso pretesto che trattasi di fratelli nostri bisognosi di aiuto ecc., infossandosi di tutti i decreti ministeriali testé emanati, nonché delle giuste osservazioni fattegli da qualche collega ed amico: ma siccome non è fatto il nome del sacerdote, il tale paese in cui presta il suo ufficio, il lettore può a suo piacere attribuire la colpa di contrabbando di farine a qualunque di noi. Con la presente vogliamo mettere le cose in chiaro; e quindi a prechiamo a voler fare il nome del prete contrabbandiere, di nome del prete il nome del corrispondente, e in caso negativo, e cioè che il prete non volesse né fare il nome del prete contrabbandiere, né indicare il nome del corrispondente, sappia fin d'ora che intendiamo procedere in via giudiziaria, contro il suo giornale concedendo ampia facoltà di prova per sostenere l'accusa infuata, volendo conservare intatto l'onore non solo di sacerdoti ma anche il cittadino sinceramente italiani esecutori alle disposizioni governative. Con osservanza ci firmiamo:

Don Eugenio Dorbols Cap. Iellano di Robedischio - Don Antonio Visentini capellano di Ceneda - Don Antonio Clemencini Vicario di Vale - Don Guglielmo Colletto capellano di Marcarolo - Sac. Natale Zuffelli capellano di Plaf - Don Onorio Gentilini capellano di Subit - Sacerdoti Gio. Batt. Zavagni capellano di Clap.

Pubblichiamo volentieri la dichiarazione dei sette preti, che hanno cura d'altare nei vari paesi della frontiera, intorno a Robedischio, una specie di minuscola isola austriaca, entro la quale questa spregiudicata, e senza diritto, si è arrogata la sovranità del Natisone, la quale costituisce una delle tante anomalie del confine, austro - italiano ad è sito naturalmente proprio al piccolo contrabbando di frontiera che, si è detto, più inteso per i friuli abitanti della repubblica di farne e commessibili dall'Italia in Austria.

La pubblicazione non solo per quel riguardo d'imparzialità che abbiamo sempre osservato, ma anche perché ci piace di contribuire alla divulgazione dei sentimenti di devozione alla patria e di ossequenza alle disposizioni governative con tanta franchezza affermati dai sette preti dei dintorni di Robedischio, ai quali naturalmente, quando non poteva alludere l'informazione da Tarcento, nel nostro giornale pubblicata, si firmò: "Un italiano".

Detto questo, avvertiamo i signori firmatari della lettera che noi possiamo bensì stampare le smentite, che ci pervengono dalle persone che per avventura, come nel caso presente, anche indolentemente, si ritenessero interessate, ma che non intendiamo prestare nella denuncia che essi tendono da noi, quando di nostro interesse, per una dignità di fede che si contenta firmarsi: "Un italiano" non lo reputa necessario.

Il Cavalier D'Eon

Viva il grosso Tommaso! Il folla obbediente, poiché quell'uomo, la teneva come affascinata sotto il prestigio dello spirito e di quella giovinezza e di quella serietà e di quella parvenza di un po' di Parva (e Parigi quella sera era tutto a Versailles) una tanto.

Avrà dovuto fare il mio ingresso da cavallerizzo, ma mi si è fatto osservare che non dovevo un cavallo abbastanza robusto per trascinarlo il peso della mia scienza e che, d'altronde il terreno non è più tanto solido dopo il terremoto di Lisbona.

Ho dovuto dunque venire semplicemente a piedi, per fare una visita al lamachevole e festeggiare con voi, opependoti di benedire le buone notizie che non riceviamo affatto dal teatro della guerra. Ma mi ha nuova buona notizia dice il proverbio: Dunque, seguendo il bel costume ereditario della mia casa, ove di padre in figlio si suocchia col latte e col vino l'amore per il Re, per la Regina e per i principi, il rispetto per moni-

Il carnevale è morto?

Dall'ultimo "Corriere settimanale" di Giulio Piccini, (Jaro) il simpatico geniale cronista della "Nazione" spensierosi ieri fra il compianto della stampa italiana, togliamo questo brano:

Molti si lamentano che il carnevale manca di brio quando abbandona la commedia move, in tutta Italia, e di commedia quasi tutti. Oggi quasi tutti i commedianti vogliono insegnare qualche cosa. Perché non insegnano l'aria di non annoiarsi?

Sarebbe epico assai più dar certi lavori per la prima volta, in carnevale. Si sa che è una stagione di penitenza. Negli ultimi giorni di carnevale non dovrebbero esser permessi certi attentati alla pubblica fedeltà. E' vero che il pubblico sa difendersi. E l'annuncio di nuovi lavori sembra ormai quasi sempre un avvertimento a non entrare in questo, o quel teatro. E l'avvertimento è seguito.

Si scrivono oggi troppe commedie, troppi drammi. Fra poco non si sarà nella bella pensuola un individuo che non abbia provato la "dolce voluttà" di farsi fischiare.

Chiusure scombincheria un abito: lo vuol subito portare alla ribalta. E non si risparmiano umiliazioni, raccomandazioni, esortazioni di ogni genere per arrivare a tale risultato. Oltretutto, quelli che, per caso, lo ascoltano, ogni dramma, ogni commedia ha i suoi martiri in prosopopea. Ci sono pur dei compensi. Alcuni esecutori, anche d'infimo ordine, sono segnalati come "illustri" e come "imprescindibili" da coloro che offrono a essi, in giorni più o meno diffusi, elogi elevati al 40.000 grado sopra zero (cioè sopra il cervello degli stessi compocomici). La vanità umana è un campo di più facile a sfruttare. Ma non ci diamo troppo alla disperazione. Ci sono nel mondo vari mezzi per consolarsi anche della abbondanza sberleffiante di lavori drammatici.

Davanti agli esecutori, se ci fosse un concesso: non abbiate tanta fretta di produrre i vostri lavori: cominciate col dormirci sopra.

Tale quale come fa il pubblico poi. E molti, infatti, si lamentano che il carnevale lanterno: assicurano che si può dire morto.

E le ragioni? Gli ultimi giorni di carnevale erano una istituzione per incoraggiare, favorire quella disposizione che abbiamo tutti, a far delle cose, senza giudizio. Si autorizzava a perdere il giudizio: durante tre, quattro, cinque giorni. Ma ora il patibolo è stato alzato. Chi si contenta di non mostrare giudizio soltanto per pochi giorni? Si contriva il viso per far delle sciocchezze senza essere censurati. Ora chi è che si vergogna di fare di cose sciocchezze? E' carnevale tutto l'anno.

Ed è inutile oggi mascherarsi per rimanere sconosciuti ai più: gli altri, bastano le maschere della doppiezza, della ipocrisia, degli interessi, più sordidi. Ormai la maschera è superflua. Nessuno si vergogna più.

Ad un giornalista che si preparava ad andare ad un'azione, qualcuno diceva: "Non vuoi essere riconosciuto? Mascherati da verità".

E non è sempre nel mondo qualche cosa che si carniscalesco, qualche cosa che, ammucchiato, si rivela la gente comica della buona natura umana. Ci sarebbe da scrivere un articolo libretto intitolato: "Le persone che si incontrano".

Ho incontrato ieri uno di quegli individui, soverchiamente espansivi, che hanno il bisogno irresistibile di raccontarti tutto quello che sanno, e che sono.

Ecco il dialogo: "Ma com'è? No. Eppure l'ho visto in qualche luogo. A volte è stato. Ho abitato in una casa vicina alla sua e mi deve aver sentito suonare il flauto specialmente di notte". Ah, sì. Si figurì: no, tre figurelle. Una è il colosso, l'altro è bene, il trapezio. (Sto martirio fa l'uomo volente). Immagino i dialoghi, con tanto di uomo e una donna, sossopoli coi piedi al soffitto. Si parlano per aria. Non conosco il marito della mia figliuola? Può darsi lo conosca: ha una voglia di frangere verso l'occhio destro. Non ricordo. Altre due

Cronaca Cittadina

Consiglio Comunale

(Sequela della seduta di ieri)

L'interpellanza Ostuzzi sul dazio forese

Ostuzzi lamenta che si siano usate angustie contro alcuni negozianti che non vollero rinnovare l'abbonamento. Colotti, assessore, risponde che le angustie partirono da un piccolo gruppo, che attraversò altri colleghi. Molti negozianti però ritirarono la disdetta. Dice che l'interpellante obbedisce a ragioni elettorali.

Bilancio 1915

Con brevi osservazioni vengono approvate in seconda lettura le spese facoltative per il bilancio preventivo del 1915.

Altre ratifiche

Senza discussione si approvano alcune deliberazioni prese dalla giunta in sostituzione del Consiglio.

Patronato scolastico e Borsa di studio Marangoni

Durante la discussione sullo Statuto del Patronato Scolastico, il cons. Cristofori (ex assessore della P. I.) rispondendo ad alcune osservazioni di Casale, spiega che nella formazione dello statuto sono stati esclusi i sussidi non sussidiati dal Comune per lasciare agli stessi una certa autonomia.

Ufficio collocamento e altri oggetti

Il Consiglio approva di portare da tre a cinque i membri della Commissione di vigilanza dell'ufficio di collocamento.

Tramvia elettrica

Dopo discussione l'oggetto viene rimandato ad altra seduta.

Altri oggetti

Si approva di sistemare il nuovo posto di vice - ragioniere del Comune: di ampliare e sistemare la pubblica illuminazione nel suburbio di prolungare la tubatura dell'acquedotto nelle vie Buttrio, Valerio e Montebello.

Il ricorso per le Borse di studio Bartolini

La questione viene ampiamente discussa e quindi sono approvate le proposte della Giunta.

Ultime approvazioni

Tutti gli altri oggetti posti all'ordine del giorno vengono approvati, ad eccezione dell'oggetto 6: "Proposta di acquisto di terreno da don Eugenio Bianchini per retifica di Via della Vigna" che viene rimandata.

La nomina dell'ispettore del macello

In seduta segreta il dottor Umberto Solari, viene nominato veterinario ispettore del pubblico macello con 24 voti su 26 votanti.

Per i danneggiati dal terremoto

Obbligazioni incassate dalla Banca d'Italia: lire 336.26 - Ufficiali 2.0 reggim. Fanteria S. Vito 67 - La "Patria" dei Friuli (3.0 versamento) lire 509.38 - Ufficiali e truppa 2.0 reggim. Fanteria Udine lire 324.95 - Ufficiali e truppa del 2.0 reggim. Fanteria Palmanova lire 193.35 - Totale lire 1539.94 - Precedenti lire 1572.81 - Totale generale lire 1735.75

Da TARCENTO Una dichiarazione di sette preti dei dintorni di Robedischio

Preghiamo signor Direttore del "Giornale di Udine". Nel N. 34 in data 2 febbraio 1915 del suo pregiato giornale si legge una corrispondenza da Tarcento che loda l'onore dei sottoscritti sacerdoti che si trovano per variazioni d'ufficio in paesi confinanti con Robedischio. Nell'articolo si accenna ad un sacerdote il quale "su larga scala abbia fornito le popolazioni limitate con contrabbando di farine sotto lo specioso pretesto che trattasi di fratelli nostri bisognosi di aiuto ecc., infossandosi di tutti i decreti ministeriali testé emanati, nonché delle giuste osservazioni fattegli da qualche collega ed amico: ma siccome non è fatto il nome del sacerdote, il tale paese in cui presta il suo ufficio, il lettore può a suo piacere attribuire la colpa di contrabbando di farine a qualunque di noi. Con la presente vogliamo mettere le cose in chiaro; e quindi a prechiamo a voler fare il nome del prete contrabbandiere, di nome del prete il nome del corrispondente, e in caso negativo, e cioè che il prete non volesse né fare il nome del prete contrabbandiere, né indicare il nome del corrispondente, sappia fin d'ora che intendiamo procedere in via giudiziaria, contro il suo giornale concedendo ampia facoltà di prova per sostenere l'accusa infuata, volendo conservare intatto l'onore non solo di sacerdoti ma anche il cittadino sinceramente italiani esecutori alle disposizioni governative. Con osservanza ci firmiamo:

Don Eugenio Dorbols Cap. Iellano di Robedischio - Don Antonio Visentini capellano di Ceneda - Don Antonio Clemencini Vicario di Vale - Don Guglielmo Colletto capellano di Marcarolo - Sac. Natale Zuffelli capellano di Plaf - Don Onorio Gentilini capellano di Subit - Sacerdoti Gio. Batt. Zavagni capellano di Clap.

Pubblichiamo volentieri la dichiarazione dei sette preti, che hanno cura d'altare nei vari paesi della frontiera, intorno a Robedischio, una specie di minuscola isola austriaca, entro la quale questa spregiudicata, e senza diritto, si è arrogata la sovranità del Natisone, la quale costituisce una delle tante anomalie del confine, austro - italiano ad è sito naturalmente proprio al piccolo contrabbando di frontiera che, si è detto, più inteso per i friuli abitanti della repubblica di farne e commessibili dall'Italia in Austria.

La pubblicazione non solo per quel riguardo d'imparzialità che abbiamo sempre osservato, ma anche perché ci piace di contribuire alla divulgazione dei sentimenti di devozione alla patria e di ossequenza alle disposizioni governative con tanta franchezza affermati dai sette preti dei dintorni di Robedischio, ai quali naturalmente, quando non poteva alludere l'informazione da Tarcento, nel nostro giornale pubblicata, si firmò: "Un italiano".

Detto questo, avvertiamo i signori firmatari della lettera che noi possiamo bensì stampare le smentite, che ci pervengono dalle persone che per avventura, come nel caso presente, anche indolentemente, si ritenessero interessate, ma che non intendiamo prestare nella denuncia che essi tendono da noi, quando di nostro interesse, per una dignità di fede che si contenta firmarsi: "Un italiano" non lo reputa necessario.

Il Cavalier D'Eon

Viva il grosso Tommaso! Il folla obbediente, poiché quell'uomo, la teneva come affascinata sotto il prestigio dello spirito e di quella giovinezza e di quella serietà e di quella parvenza di un po' di Parva (e Parigi quella sera era tutto a Versailles) una tanto.

Avrà dovuto fare il mio ingresso da cavallerizzo, ma mi si è fatto osservare che non dovevo un cavallo abbastanza robusto per trascinarlo il peso della mia scienza e che, d'altronde il terreno non è più tanto solido dopo il terremoto di Lisbona.

Ho dovuto dunque venire semplicemente a piedi, per fare una visita al lamachevole e festeggiare con voi, opependoti di benedire le buone notizie che non riceviamo affatto dal teatro della guerra. Ma mi ha nuova buona notizia dice il proverbio: Dunque, seguendo il bel costume ereditario della mia casa, ove di padre in figlio si suocchia col latte e col vino l'amore per il Re, per la Regina e per i principi, il rispetto per moni-

Il carnevale è morto?

Dall'ultimo "Corriere settimanale" di Giulio Piccini, (Jaro) il simpatico geniale cronista della "Nazione" spensierosi ieri fra il compianto della stampa italiana, togliamo questo brano:

Molti si lamentano che il carnevale manca di brio quando abbandona la commedia move, in tutta Italia, e di commedia quasi tutti. Oggi quasi tutti i commedianti vogliono insegnare qualche cosa. Perché non insegnano l'aria di non annoiarsi?

Sarebbe epico assai più dar certi lavori per la prima volta, in carnevale. Si sa che è una stagione di penitenza. Negli ultimi giorni di carnevale non dovrebbero esser permessi certi attentati alla pubblica fedeltà. E' vero che il pubblico sa difendersi. E l'annuncio di nuovi lavori sembra ormai quasi sempre un avvertimento a non entrare in questo, o quel teatro. E l'avvertimento è seguito.

Si scrivono oggi troppe commedie, troppi drammi. Fra poco non si sarà nella bella pensuola un individuo che non abbia provato la "dolce voluttà" di farsi fischiare.

Chiusure scombincheria un abito: lo vuol subito portare alla ribalta. E non si risparmiano umiliazioni, raccomandazioni, esortazioni di ogni genere per arrivare a tale risultato. Oltretutto, quelli che, per caso, lo ascoltano, ogni dramma, ogni commedia ha i suoi martiri in prosopopea. Ci sono pur dei compensi. Alcuni esecutori, anche d'infimo ordine, sono segnalati come "illustri" e come "imprescindibili" da coloro che offrono a essi, in giorni più o meno diffusi, elogi elevati al 40.000 grado sopra zero (cioè sopra il cervello degli stessi compocomici). La vanità umana è un campo di più facile a sfruttare. Ma non ci diamo troppo alla disperazione. Ci sono nel mondo vari mezzi per consolarsi anche della abbondanza sberleffiante di lavori drammatici.

Davanti agli esecutori, se ci fosse un concesso: non abbiate tanta fretta di produrre i vostri lavori: cominciate col dormirci sopra.

Tale quale come fa il pubblico poi. E molti, infatti, si lamentano che il carnevale lanterno: assicurano che si può dire morto.

E le ragioni? Gli ultimi giorni di carnevale erano una istituzione per incoraggiare, favorire quella disposizione che abbiamo tutti, a far delle cose, senza giudizio. Si autorizzava a perdere il giudizio: durante tre, quattro, cinque giorni. Ma ora il patibolo è stato alzato. Chi si contenta di non mostrare giudizio soltanto per pochi giorni? Si contriva il viso per far delle sciocchezze senza essere censurati. Ora chi è che si vergogna di fare di cose sciocchezze? E' carnevale tutto l'anno.

Ed è inutile oggi mascherarsi per rimanere sconosciuti ai più: gli altri, bastano le maschere della doppiezza, della ipocrisia, degli interessi, più sordidi. Ormai la maschera è superflua. Nessuno si vergogna più.

Ad un giornalista che si preparava ad andare ad un'azione, qualcuno diceva: "Non vuoi essere riconosciuto? Mascherati da verità".

E non è sempre nel mondo qualche cosa che si carniscalesco, qualche cosa che, ammucchiato, si rivela la gente comica della buona natura umana. Ci sarebbe da scrivere un articolo libretto intitolato: "Le persone che si incontrano".

Ho incontrato ieri uno di quegli individui, soverchiamente espansivi, che hanno il bisogno irresistibile di raccontarti tutto quello che sanno, e che sono.

Ecco il dialogo: "Ma com'è? No. Eppure l'ho visto in qualche luogo. A volte è stato. Ho abitato in una casa vicina alla sua e mi deve aver sentito suonare il flauto specialmente di notte". Ah, sì. Si figurì: no, tre figurelle. Una è il colosso, l'altro è bene, il trapezio. (Sto martirio fa l'uomo volente). Immagino i dialoghi, con tanto di uomo e una donna, sossopoli coi piedi al soffitto. Si parlano per aria. Non conosco il marito della mia figliuola? Può darsi lo conosca: ha una voglia di frangere verso l'occhio destro. Non ricordo. Altre due

Cronaca Cittadina

Consiglio Comunale

(Sequela della seduta di ieri)

L'interpellanza Ostuzzi sul dazio forese

Ostuzzi lamenta che si siano usate angustie contro alcuni negozianti che non vollero rinnovare l'abbonamento. Colotti, assessore, risponde che le angustie partirono da un piccolo gruppo, che attraversò altri colleghi. Molti negozianti però ritirarono la disdetta. Dice che l'interpellante obbedisce a ragioni elettorali.

Bilancio 1915

Con brevi osservazioni vengono approvate in seconda lettura le spese facoltative per il bilancio preventivo del 1915.

Altre ratifiche

Senza discussione si approvano alcune deliberazioni prese dalla giunta in sostituzione del Consiglio.

Patronato scolastico e Borsa di studio Marangoni

Durante la discussione sullo Statuto del Patronato Scolastico, il cons. Cristofori (ex assessore della P. I.) rispondendo ad alcune osservazioni di Casale, spiega che nella formazione dello statuto sono stati esclusi i sussidi non sussidiati dal Comune per lasciare agli stessi una certa autonomia.

Ufficio collocamento e altri oggetti

Il Consiglio approva di portare da tre a cinque i membri della Commissione di vigilanza dell'ufficio di collocamento.

Tramvia elettrica

Dopo discussione l'oggetto viene rimandato ad altra seduta.

Altri oggetti

Si approva di sistemare il nuovo posto di vice - ragioniere del Comune: di ampliare e sistemare la pubblica illuminazione nel suburbio di prolungare la tubatura dell'acquedotto nelle vie Buttrio, Valerio e Montebello.

Adesioni all'istituzione dell'Archivio fotografico presso l'Accademia di Udine

Altre volte abbiamo parlato dell'iniziativa (ormai in corso di attuazione) dell'Accademia per un Archivio fotografico. Abbiamo pubblicato anche una lettera del chiarissimo collaboratore signor Odorico Valussi circa il programma da svolgersi per un razionale ordinamento del materiale.

Siamo ora lieti di poter riprodurre tre fra adesioni pervenute:

Roma 27 gennaio 1915.

Egregio Signore,

L'idea di costituire presso la nostra Accademia un archivio fotografico per raccogliere le riproduzioni dei capolavori di artisti friulani, è veramente encomiabile e, sebbene nel campo artistico non sia mai entrato, sarei lieto se in qualche modo potessi contribuire alla attuazione del geniale progetto.

Il momento attuale, nel quale vi sono preoccupazioni gravi di ogni genere non è il più opportuno per queste iniziative. Ma, quando si avrà un po' di calma, io mi propongo di contribuire con Corrado Ricci a vedere se e come sarà possibile fare qualche cosa nel senso ideato. — Mi creda devoto.

A. Tomé

Udine 1 febbraio 1915

Signor Presidente,

Non solamente aderisco di buon grado alla geniale iniziativa di codesta Accademia per una bene organizzata raccolta di fotografia relativa ai monumenti, costumi, persone e paesaggi friulani, ma, quale membro anziano dell'Accademia (sono presso che 60 anni) e di cui mi onoro di appartenervi, prometto di fare personalmente del mio meglio per il completo successo dell'iniziativa.

A. di Prampero

Udine 17 gennaio 1915.

Onor. Signore,

Approvo altamente l'iniziativa dell'Accademia di Udine in ordine alla istituzione di un "Archivio Fotografico" ed assicuro di avere dato disposizioni perché l'ufficio tecnico provinciale faccia dono alla Accademia di un esemplare delle fotografie di manifesti di cui eventualmente fosse in possesso e di quelle che, per lo avvenire, credesse opportuno ritrarre secondo gli intendimenti della Accademia medesima.

Con distinta considerazione,

Il presidente

Spazzoli

Il trattenimento di ieri alla "Scuola e Famiglia"

La sala della Scuola a S. Domenico, ove l'Educatore "Scuola e Famiglia" invita il pubblico al simpatico trattenimento che offre durante il periodo natalizio e negli ultimi giorni di carnevale, quella sala (ripetiamo) che abbiamo detto altre volte, è piccola, specialmente per i trattenimenti carnevaleschi.

Ieri poi, la folla che invase la sala era proprio straordinaria.

Signore e signorine rappresentavano la maggior parte del pubblico, ma non mancava nemmeno il sesso forte.

Agli onori di casa come sempre attendevano con squisita cortesia la signora Franca Fracassetti, l'attivissima V. P. dell'Educatore e la signorina Ida Bianchi, la benemerita direttrice dello stesso.

L'esecuzione del programma riuscì perfetta.

Attori, attori e attrici si conquistarono meritatamente applausi prolungati e vivissimi.

Ma chi ebbe ieri, diremo così, la "serata d'onore" fu la signorina Anna Bertoli, la coltissima e geniale insegnante delle nostre scuole comunali, che sa adattare tanto bene il teatro alla mente infantile.

Erano suoi le "Due parole di prologo" e la "Scena del nido".

Ma la grande aspettativa, che certo non fu delusa, era per l' "Invito", scene buffe e drammatiche inventate e recitate dal bravo maestro signor A. Bisetti.

In quelle scene la signorina Anna Bertoli "invase" tutta la gentilezza dell'animo suo e tutto il suo fervente patriottismo.

Il nostro carissimo amico Bruno Coccanigo, studente e profugo, ha già pubblicato ieri sul nostro giornale un bellissimo commento sull' "Invito" spiegando l'argomento di quelle scene indovinatissime.

Gli esecutori dell' "Invito" furono, per così dire, superiori a se stessi, e davvero che ci troveremmo imbarazzati se dovessimo dare la preferenza ad uno piuttosto che all'altro.

Diamo qui i nomi degli attori:

Beltramo (Carnevale) — Beltrame (Arlecchino) — Nelli (Pacapanà) — Ortiga (Pantalone) — Seravalle (Brighella) — Fontanini (Pulcinella) — Moro (Rugantino) — Lino Bertoli (Gianduja) — Jacob (Stenterello) — Giuseppina d'Amore (Roma) — Conchetta d'Amore (Firenze) — Anna Orsini (Milano) — Musetti (Torino) — Ada Gelmi (Venezia) — Nadale (Napoli) — Ines Bassi (Trieste).

Vi erano poi cori di fanciulle, di pagliacci, di mariani.

Gli applausi a tutte le scene del "Invito" furono entusiastici.

Il pubblico sfoltito, e pienamente soddisfatto per avere assistito ad un trattenimento tanto bene ideato.

Ai bravi piccoli attori, al prof. Giovanni del Puppo e la sua gentile signora offesero dolci e garance.

Le contesse Brandis offesero lire 5 — la signora Milena Herzen lire 2 — la signorina de Poli lire 2.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

VIA A. ZANON (Chilogramma)

Galline da lire 1.50 a lire 1.65 — Capponi da lire 1.70 a lire 1.80 — Antri da lire 1.25 a lire 1.30 — Tacchini da lire 1.35 a lire 1.40 — Oche da lire 1.25 a lire 1.30

Camera di Commercio

Esportazione degli estratti tannici per concia

Si porta a conoscenza degli interessati che l'esportazione degli estratti tannici dovrà, d'ora in poi, e volta per volta, essere chiesta l'autorizzazione al Ministero delle Finanze con indicazione della quantità di prodotto da esportare, dogana d'uscita, ed il paese di destinazione.

Divieto d'esportazione

E' vietata l'esportazione del cloro e solfato di sodio.

Divieti d'esportazione dal Dodecaneso

Il Comando di Rodi con decreto del 8 agosto e 3 ottobre 1914 vietò l'esportazione dal Dodecaneso, del grano, farino, semolini, bestiame, caffè, zucchero, riso, patate, avena, granturco ed altre granaglie non nominali, pane biscotto, panelli, carumbe carne, carne fresca, pollame, carbone, petrolio, sansa, olive, medicinali, materiale sanitario. E' proibita inoltre l'esportazione di qualunque merce proveniente dalla Turchia se sprovvista di documenti doganali in transito.

Esportazioni dall'Inghilterra

Il Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio telegrafò quanto segue alla Camera di Commercio: «Per facilitare pratiche riguardanti i permessi d'esportazione dalla Inghilterra è conveniente che le Ditte italiane non sollecitino intervento nostro Ministero, ma prima di avere definitivamente passato ordine alle Case venditrici e che nel rivolgersi al detto Ministero invitino contemporaneamente Case inglesi a presentarsi subito relativa domanda permesso di esportazione al loro Governo inviadone copia alla R. Ambasciata di Londra».

Lo stato e la vendita del grano

La «Stefania» pubblica il seguente comunicato:

Per norma dei consorzi agrari e ad evitare inutili discussioni nella richiesta delle somministrazioni di grano e sul prezzo relativo, specialmente in riguardo alla variabilità del prezzo stesso nelle successive forniture, il ministro di agricoltura ha notificato che l'amministrazione dello Stato, nell'assumere l'eccezionale funzione, non compie un negozio commerciale, ma soltanto un atto di pubblico servizio, diritto ad assicurare ai consorzi e quindi ai consumatori, oltre la certezza di avere il genere, il vantaggio del risparmio derivante dagli acquisti a grandi partite e dalle medie dei successivi acquisti. E' però evidente che lo Stato non può vendere a perdita e quindi i prezzi di eccezione debbono necessariamente essere risentiti nello aumento medio complessivo del prezzo di acquisto, che non può essere dominato da una sola parte, perché è mondiale.

I funerali di Carlo Lorenzi

Come abbiamo detto nel giornale di ieri, alle ore 16 il convoglio funebre che accompagnava il feretro di Carlo Lorenzi, l'insuperabile patriota goriziano, partì dal vecchio Cimitero di San Domenico direttamente per il Camposanto.

Colle truppe si erano recati al Cimitero quasi tutti i profughi della Venezia Giulia che ora si trovano a Udine, gli impiegati della R. R. Adriatica e qualche altro. Quattro profughi di Gorizia portarono il feretro dalla camera mortuaria al carro funebre. Sul feretro venne posta una splendida corona, inviata dalla R. R. Adriatica.

Seguivano primi il carro funebre i figli prof. Antonio e cav. Riccardo, quindi la bandiera abbassata da Gorizia che precedeva i profughi goriziani, e quindi quelli che formavano il corteo, dei quali molti si unirono lungo la via.

Ecco alcuni nomi: Romeo Battistini — comm. Misani — comm. Fracassetti per la «Dante Alighieri» — cav. G. B. Volpe — cav. ing. Sendresen — dottor P. Marzuttini — tenente L. Lesovich — Carlo Banelli e dottor Spadoni di Trieste — Malusa padre e figlio di Rovigno — Plinio Zuffanti — Mario Mascagni — Mario Agnoli — dottor Girardi — G. Sinigaglia — Zilotti, impiegati e rappresentanti degli oneri del cimitero e molti altri.

Il carro funebre si fermò fuori della porta posteriore del Cimitero, ove si tennero due discorsi.

Il signor Giacomo Sinigaglia diede il saluto alla salma in nome della R. R. Adriatica di Sicurezza e il signor Ignazio Bresina, profugo goriziano, con forti e patriottiche parole gli diede l'ultimo vale in nome dei suoi conterranei.

Il feretro venne quindi portato nella camera mortuaria.

Alla famiglia del compianto Estinto rinnoviamo le nostre più sentite condoglianze.

La tradizionale Cavalcchina al Sociale

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Fra i migliori ballabili verrà pure suonato a richiesta, generale, il bel valzer "Sul Garda argentino" composto dal nostro contestatissimo Gino Mulero per il verghionissimo Studenti.

Il Teatro Sociale ieri a sera, riccamente addobbato di piante e fiori, era zeppo di eleganti maschere di multiformi costumi e di gai ed instancabili ballerini accorsi alla tradizionale Cavalcchina.

Ammirevissimi alcuni splendidi costumi originali usciti dal laboratorio delle sorelle Canciani.

Le danze, accompagnate dai migliori ballabili, si protrassero animatissime sino alle prime ore di stamane.

Sinora, secura al Sociale l'ultima volta danzante della stagione di carnevale.

Circolo Familiare

A dare l'estremo saluto al Carnovale in «paribus» sinora accorrevano numerosi i soci al «Club Familiare» a danzare l'ultima veglia della stagione promossa dal Circolo.

Alla Rotonda

domani, primo giorno di quaresima si troveranno aringhe scelte e nuove.

ARTE E TEATRI

Commedia proibita

ROMA, 10. — Fra le scarse e non sempre felici novità teatrali di questa maledetta stagione, scemata dalla bufera di neve, da due mesi di pioggia, dai terremoti, dalle inondazioni, dalle dispute quotidiane intorno alla neutralità e da altri simili flagelli, c'era all'orizzonte — scrive il cronista del *Giornale d'Italia* — un lembo di cielo azzurro che prometteva un paio d'ore di serenità. Si trattava cioè di una commedia nuova di Giuseppe Borghetti intitolata *Vigilia*; o doveva rappresentarla in questi sori al teatro Cines. Ferruccio Benini con la sua valente compagnia.

L'argomento della commedia è patriottico: si svolge a Venezia nei giorni che precedettero il moto insurrezionale del 1848: pagina memoranda di storia, che in tutte le scuole d'Italia maestri e professori hanno il dovere di far studiare agli alunni. Se non che la commedia, presentata in Prefettura per avere il nulla osta alla rappresentazione, fece rizzare le orecchie all'integerrimo funzionario incaricato di legge i copioni: il quale funzionario, al solo vedere quella parola «Venezia» nelle prime righe, si poi la laguna e il leone di San Marco, o altre cose sconosciute, si ricordò della provvida censura austriaca che non voleva permettere la rappresentazione in Venezia di *Luceria Borghetti* del Donizetti, perché c'erano questi due versi inimitabili:

«Non sempre chiusa ai popoli fu la fatal laguna».

e si venne poi ad un accomodamento allorché il censore (fol d'un can!) corresse i due versi in quest'altro modo:

«Non sempre fra le nuvole si ascondeva la luna».

A Roma, invece, nell'anno di grazia 1915, nessun accomodamento è possibile. La commedia *Vigilia*, che è in sostanza un brano di quella storia che non si cancella dalla memoria del popolo, migrò da una stanza all'altra della Prefettura, in ordine gerarchico, fino al gabinetto del Prefetto, e costì si arenò: ossia, per essere più esatti, fu restituita al capocomico con proibizione di metterla in scena.

E questo è quanto.

